

Rando aquarelle dans le Vercors

randonnée accompagnée 5 jours



Grâce au dessin et à l'aquarelle en pleine montagne, posez un regard contemplatif sur les vallons préservés du Haut-Diois, au pied de la plus grande Réserve naturelle de France. Cette activité incite à prendre le temps, à observer en profondeur et amplifie le sentiment d'harmonie avec la nature. Au bout du crayon ou du pinceau, transcrivez votre regard, vos ressentis et émotions du moment, tout en étant immergé.e dans les beaux paysages préservés du **Parc naturel régional du Vercors**. David, votre accompagnateur en montagne et artiste, vous aide à cadrer, épurer, et mettre en couleur via l'aquarelle. Les randonnées proposées sont entrecoupées de moments de contemplation et vous travaillez sur des thématiques spécifiques aux itinéraires. En plus des conseils spécifiques au dessin ou à la peinture, la marche est émaillée par les connaissances de l'accompagnateur sur la randonnée et ce territoire qui lui est cher. Accessible à tous, de la découverte au perfectionnement en passant par l'approfondissement, le dessin comme la peinture permettent de mieux observer et comprendre ce qui nous entoure.

+ Les plus

- une approche du dessin et de l'aquarelle nature avec un dessinateur / artiste, diplômé d'État des métiers d'art
- une découverte du Parc naturel régional du Vercors et de sa Réserve naturelle avec un Accompagnateur en Montagne diplômé d'État passionné, et originaire de la région
- des temps d'échange et de critique artistique
- un diaporama des moments phares, croquis, dessins et aquarelles effectués durant le séjour

- un hébergement confort et accueillant avec une cuisine de terroir



Dates

15 au 20 juin 2025



Itinéraire

J1 / Arrivée aux Nonnières

Rendez-vous à l'hôtel à 18h pour un échange et un descriptif de la semaine avec David, votre accompagnateur et aquarelliste. Le hameau tranquille des Nonnières est situé au sud du Parc naturel régional du Vercors. Vous découvrez ce village aux accents du Sud, au pied de la Réserve naturelle des Hauts-Plateaux du Vercors.

J2 / Vallon de Combeau

Depuis le bout de la route, nous découvrons ce doux vallon connu des locaux. Avec en prime, au col, une ouverture sur le Trièves, Chichilianne et surtout les falaises est du Vercors ainsi que le Mont-Aiguille, une des sept merveilles du Dauphiné. Possibilité de revenir en hors-sentier par une petite crête sous les pins avec la vue sur les Écrins enneigés.

Dénivelé : + 300m/- 300m. Temps de marche : 4 heures

Points clés de la journée :

- se familiariser avec le matériel de dessin et d'aquarelle en montagne
- dessiner et peindre le pin à crochets, tordu, solitaire ou en forêt
- jouer avec la prise de vue et le cadrage
- peindre une étendue vaste, créer l'espace
- capturer sur le vif le contour d'une marmotte

J3 /Chalets d'alpage de Tussac

Après avoir passé un petit village perché, nous empruntons une piste caillouteuse afin de rejoindre les chalets d'alpage de Tussac. Nous découvrons l'environnement des Hauts-Plateaux du Vercors sous l'ombre des vautours fauves. D'un regard surplombant nous changeons notre manière de voir et retranscrire le paysage.

Dénivelé : + 500m/- 500m. Temps de marche : 4 heures

Points clés de la journée :

- découverte de la plus grande Réserve naturelle de France métropolitaine
- apprentissage des techniques de base du dessin, du point de fuite avec l'architecture des chalets
- composer avec tous les éléments qui nous entourent
- extérioriser, à sa manière, l'effet de vue en surplomb (au lieu de l'exercice, une surprise vous attend !)



J4 /Prairie de Jiboui et le Mont-Barral

Depuis le col de Menée, nous entamons le vif du sujet de la journée la plus sportive par la croix des Huguenots... un peu d'histoire régionale ! Au sommet culminant à 1900 mètres, les yeux écarquillés et les poumons bien remplis, nous profitons d'une vue magnifique à 360° sur le Vercors, le Trièves, les Écrins, le Dévoluy... Nous redescendons par la crête sur la magnifique, et souvent ventée, prairie d'alpage de Jiboui, toujours très fleurie à cette époque.

Dénivelé : + 500m/- 500m. Temps de marche : 3 heures 30

Suivant le niveau général du groupe, cette randonnée peut être modifiée en restant dans le secteur avec la crête et la vue sur le Trièves.

Les points clés de la journée :

- gérer son rythme de marche
- retranscrire l'immensité, vue à 360°
- représenter des montagnes lointaines et enneigées
- travailler les différents plans, pour donner de la **profondeur**
- s'exercer au croquis rapide

J5 / Le cirque d'Archiane

Cette boucle offre de très beaux points de vues sur les falaises du cirque d'Archiane, au départ du hameau pittoresque du même nom. Au niveau de ce dernier, nous profitons d'un rare lieu humide du Diois et de sa rivière.

Dénivelé : + 370m/- 370m. Temps de marche : 3 heures

Les points clés de la journée :

- dessiner en plein centre d'un cirque
- cadrer, zoomer, composer
- travailler sur l'eau en mouvement
- comprendre la différence de végétation en zone humide, en la peignant
- échanges sur les différents voutours, sur ce lieu précis. Une occasion de les "croquer".

J6 /Le vignoble de Châtillon-en-Diois

Sur la route du retour, Châtillon nous offre une visite des ruelles ombragées dans l'un des plus beaux villages de France. De cabanon en cabanon nous nous arrêtons pour croquer et discuter de ceux-ci, du vignoble et la vallée de la Drôme afin de capter l'état d'esprit local.

Dénivelé : + 100m /- 100m. Temps de marche : 1 à 2 heures

Les points clés de la journée :

- le charme de ce village médiéval et de ses ruelles
- perfectionner le dessin d'architecture entre village et cabanons
- cadrer et composer entre cabanons, vignes et vallée de la Drôme





Niveau

1 / 5. Aucune expérience de l'activité n'est nécessaire. Dénivelé positif journalier : 200 à 600 mètres pour 2 à 5 heures de marche maximum. Passage hors sentier ou aérien possible. L'esprit découverte est privilégié, les terrains abordés restent à la portée de tous.



Prix

890 € / personne

Groupe de 8 personnes maximum

Hébergement en chambres doubles

✓ Compris

- circuit en pension complète sur la base chambres doubles ou twin
- l'encadrement par David, accompagnateur en montagne diplômé d'État et aquarelliste
- le matériel de dessin

✗ Non compris

- le transfert gare de Die - Les Nonnières AR (en option 30€)
- les boissons et dépenses personnelles
- les déplacements pour aller au départ des randos en véhicules personnels



Carnet de voyage

L'accès sur place

Accès ferroviaire : gare de Die sur la ligne Paris-Briançon (train de nuit direct de Paris au départ de la gare d'Austerlitz). En journée : correspondances depuis les gares de Valence-ville ou Valence-TGV par train ou bus. Horaires à vérifier sur [sncf-connect.com](https://www.sncf-connect.com).

Transfert possible par Vercors Escapade depuis la gare de Die jusqu'aux Nonnières, Treschenu Creyers (supplément de 30 €/personne) – nous demander.

Accès routier :

De Grenoble : direction Sisteron par la RN75 puis à Clelles direction Col de Menée. Passez le Col de Menée en direction de Châtillon-en-Diois / village de Treschenu Creyers, les Nonnières

De Valence ou Montélimar : Crest / Saillans / Die par la RD93 / Châtillon-en-Diois / direction Col de Menée / Suivre la direction village de Treschenu Creyers

Plus d'information sur [viamichelin.fr](https://www.viamichelin.fr).

L'hébergement

Hébergement au cœur du village, à l'hôtel .



Portage

Vous ne portez que vos affaires de la journée et le pique-nique dans un petit sac à dos, ainsi que le matériel artistique.

Les repas

Les pique-niques sont préparés par l'hébergement à partir de produits locaux. Les petits-déjeuners et dîners sont pris à l'hôtel.

L'encadrement

Ce stage est encadré par David LECLERCQ-CARIAGE, professionnel de la montagne (Diplômé d'Etat d'accompagnateur en montagne) et dessinateur/aquarelliste évidemment (Diplôme des Métiers d'Arts en Ébénisterie).? N'hésitez pas à aller jeter un œil à son site internet pour vous faire une idée : www.rando-et-aquarelle.com ou sur instagram et Facebook #davidlc @rando-et-aquarelle.

Votre guide carnettiste vous emmène découvrir les secrets des vallées du Haut-Diois, pour profiter d'autres paysages, d'autres sensations et retrouver ce qu'il y a de plus esthétique à dessiner du sud du Parc du Vercors. Il vous fera également partager ses connaissances sur la nature et le patrimoine.

Transferts

Le principe du covoiturage sera mis en place pendant la semaine. Une ou deux personnes du groupe seront dédommagées de 0,50€ / km afin de nous déplacer au départ des randonnées.



Equipement

- Un sac à dos d'une contenance de 30 litres pour porter les affaires de la journée
- Des sous-vêtements respirants
- Une veste en polaire
- Une veste imperméable et respirante
- Un pantalon de marche
- Une casquette ou un chapeau
- Des lunettes de soleil
- Une cape de pluie
- Une gourde d'1 litre minimum (ou poche à eau, pipette)
- Des chaussures de montagne à tige montante et semelle offrant une bonne adhérence
- Des bâtons de marche (facultatifs)
- Un petit Tupperware avec couvercle, un gobelet et des couverts
- Une paire de lacets de rechange
- Un maillot de bain
- Une trousse de toilette et une serviette de bain
- Du papier toilette
- Un couteau de poche
- Quelques sachets plastiques pour protéger vos affaires
- Une aiguille et du fil
- Une pochette étanche avec vos papiers d'identité, argent, attestations d'assurance, d'assistance – Une petite pharmacie individuelle à valider avec votre médecin : crème solaire, bande adhésive et double peau, antidiarrhéique, antalgique, collyre, pastilles contre la toux, pince à épiler, tire tique, médicaments personnels

Matériels artistiques

Le matériel d'aquarelle et de dessin compact est fourni par l'accompagnateur artiste : stylo noir résistant à l'eau, crayon à papier, boîte d'aquarelle, papiers... Pour autant, vous pouvez apporter votre matériel personnel, cela permettra plus d'échange et de critiques constructives lors du séjour.

